

Coro de gli Imperfetti

condotto da Laura Copiello



da settembre a giugno
mercoledì ore 20.30
all'Ateneo degli Imperfetti



Ateneo degli Imperfetti
Via Bottenigo 209/ Marghera VE
Tel. 327-5341096

Coro de gli Imperfetti

condotto da Laura Copiello



da settembre a giugno
mercoledì ore 20.30
all'Ateneo degli Imperfetti



Ateneo degli Imperfetti
Via Bottenigo 209/ Marghera VE
Tel. 327-5341096

CORO de GLI IMPERFETTI **canti tradizionali e sociali libertariamente** **reinterpretati** **condotto da Laura Copiello**

Gli incontri mirano a formare una coscienza dello strumento voce individuale ed in relazione al gruppo, oltre che alla condivisione di canti di diversa estrazione politica, sociale, geografica e linguistica. La tecnica vocale proposta prevede l'intreccio e l'utilizzo di diverse metodologie con lo scopo di arrivare ad un uso consapevole della vocalità in cui l'assenza di tensioni sia posturali che psicologiche permetta la massima libertà di espressione.

Il repertorio spazia tra diverse tradizioni tra cui:

- canti tradizionali veneziani e veneti, e di altre provenienze geografiche sia italiane che estere
- canti di lavoro (mondine, impiraresse, filandine, minatori, pescatori, contadini, pastori.....)
- canti di migrazione
- canti di estrazione politica (canti anarchici , canti partigiani italiani e stranieri, canti risorgimentali,...)
- Ninne nanne

Tutti i canti scelti sono eseguiti dal coro sia seguendo la prassi tradizionale classica (in accordo con la polifonia corale), sia secondo la tradizione orale insita in alcuni canti, sia con un approccio che tende alla libertà interpretativa in cui il coro si fa strumento esecutore di direttive estemporanee o di improvvisazione libera.

per informazioni

mail: copiellolaura@gmail.com

tel: 347 1912548

CORO de GLI IMPERFETTI **canti tradizionali e sociali libertariamente** **reinterpretati** **condotto da Laura Copiello**

Gli incontri mirano a formare una coscienza dello strumento voce individuale ed in relazione al gruppo, oltre che alla condivisione di canti di diversa estrazione politica, sociale, geografica e linguistica. La tecnica vocale proposta prevede l'intreccio e l'utilizzo di diverse metodologie con lo scopo di arrivare ad un uso consapevole della vocalità in cui l'assenza di tensioni sia posturali che psicologiche permetta la massima libertà di espressione.

Il repertorio spazia tra diverse tradizioni tra cui:

- canti tradizionali veneziani e veneti, e di altre provenienze geografiche sia italiane che estere
- canti di lavoro (mondine, impiraresse, filandine, minatori, pescatori, contadini, pastori.....)
- canti di migrazione
- canti di estrazione politica (canti anarchici , canti partigiani italiani e stranieri, canti risorgimentali,...)
- Ninne nanne

Tutti i canti scelti sono eseguiti dal coro sia seguendo la prassi tradizionale classica (in accordo con la polifonia corale), sia secondo la tradizione orale insita in alcuni canti, sia con un approccio che tende alla libertà interpretativa in cui il coro si fa strumento esecutore di direttive estemporanee o di improvvisazione libera.

per informazioni

mail: copiellolaura@gmail.com

tel: 347 1912548